



VISIONQUEST 4ROSSO
4 LUGLIO – 13 SETTEMBRE
MOSTRA FOTOGRAFICA
ORIGINI



Vernissage di ORIGINI di Carolina Cuneo, Francesca Migone e Riccardo Bandiera
Vernissage: giovedì 3 luglio dalle 18 in presenza degli artisti presso la galleria VisionQuesrt4Rosso.

Origini è una "composizione a tre voci" che vuole raccontare, non solo attraverso la fotografia ma il mixed media, il frottage, l'installazione, il collage, l'utopia di una necessaria, fondamentale relazione tra l'essere umano e il mondo naturale da costruire nel rispetto dell'energia vitale presente in un pianeta che pulsa e respira ad ogni battito. Una natura e nello specifico la Flora, che non può più essere considerata come oggetto in funzione di un eventuale profitto, ma come parte di un universo che respira insieme all'individuo. Legata alla storia della Terra nella continua, perenne ricerca di equilibrio con tutti gli altri esseri viventi, lessa è alle origini della vita.

L'attenzione di Carolina Cuneo è focalizzata sugli alberi, archetipi di molte culture, che uniscono la terra al cielo, il sotto al sopra, il conscio all'inconscio, in una relazione in cui l'essere umano fa da tramite da sempre.

Per Francesca Migone fili di rame si intrecciano ad evocare le forme della corteccia dei castagni. Intessute in alcune opere con i fuselli nel punto tela, segnano la presenza quasi impalpabile della natura sul bianco del muro in simbiosi con tutto quello che riguarda l'essere umano, un continuo flusso di vita, crescita, espansione e movimento.

Le opere di Riccardo Bandiera fanno parte delle serie Mono no Aware e a loro volta racchiudono il concetto estetico giapponese volto ad esprimere la forte partecipazione nei confronti della bellezza della natura e della vita umana, con una conseguente sensazione nostalgica legata al suo incessante mutamento. Incontriamo una ricerca e un'analisi basata



sulla sensibilità emotiva, dove stratificazioni, leganti e frammenti di memoria, determinano scene che ci ricordano la caducità delle cose, come se tutto possa essere destinato a passare o a morire.

Carolina Cuneo è nata a Genova dove vive e lavora. Si esprime soprattutto attraverso la fotografia, ma utilizza anche il collage, l'acquerello, la scrittura e la performance alla ricerca di nuovi intrecci creativi. Il suo lavoro esplora da un lato il rapporto della persona con sé stessa attraverso la sua esperienza personale di vita in relazione alla complessità e alla difficoltà dei legami familiari. Dall'altro indaga la relazione con la natura evidenziando la bellezza e la sapienza celata negli alberi, organismi attivi, senzienti ed intelligenti che invitano ad una riflessione più approfondita ed articolata sulla resilienza e sull'equilibrio. Gli alberi non si spostano o fuggono, ma si muovono e si adattano ai cambiamenti dell'ambiente in cui vivono. Si tratta di un lavoro in divenire che inizia per caso nel 2016 in occasione di un viaggio in Québec, in cui il contatto per la prima volta con una foresta diventa una rivelazione della perdita della relazione con la natura. In seguito continua con esplorazioni in alcune foreste della Francia, dove è ancora possibile restare in ascolto silenzioso tra alberi secolari. Riprende in Italia nei boschi della Valle d'Aosta dopo la pausa forzata di questi ultimi anni, che ha messo in evidenza il delicato equilibrio dell'ambiente e l'errore dell'uomo nel credere di poter controllare gli eventi naturali. In questo senso la sua fotografia si pone come osservatore di questo complesso intreccio di legami, testimoniandone la bellezza e la difficoltà. Allieva di Franco Fontana e Alberto Terrile, ha esposto la sua ricerca attraverso l'apparecchio fotografico in varie città italiane e all'estero tra cui Milano, Torino, Venezia, Reggio Emilia, Arles, Avignone, Montreal e New York. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero e pubblicate su riviste quali: *Il Fotografo*, *L'Oeil de la Photographie*, *Le Litteraire*. Ha partecipato a *Fotografia Europea* nel 2017, 2018, 2019 e ad altre fiere d'arte quali *The Others Torino 2022*, *The Phair Torino 2024*; *START Genova 2024*. Le sue foto fanno parte di alcune collezioni private e di alcuni musei italiani tra cui il *Musinf di Senigallia*, il *Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce* e il *Castello D'Albertis*, *Museo delle Culture del Mondo di Genova*.

Francesca Migone (1990 Genova) attualmente lavora tra Genova e Milano, dove ha il suo studio. Ha conseguito la laurea specialistica in Decorazione, focalizzando la sua ricerca sulla sperimentazione tessile nell'ambito delle arti visive e delle installazioni multimedia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Ha seguito un percorso di progettazione di superfici del tessuto all'Accademia di Belle Arti di Bologna, proseguendo la sua formazione anche nello studio e nella pratica della tessitura. I suoi lavori sono stati esposti in *ViaFarini Residence*, *Unimediamodern Contemporary Art*, *La triennale di Milano*, *Biennale di Monza*, *Museo di Arte Contemporanea di Genova*.

Riccardo Bandiera (1973) da alcuni anni è fotografo freelance, professionista alternando lavori commerciali ed esposizioni artistiche. Ha esposto a Barcellona, Bruxelles, Rotterdam, Arles, Torino, Genova, Roma, Monaco di Baviera, Adria, in collettive e personali. Nel 2018 ha partecipato ad alcune collettive collaborando spesso con gallerie, soprattutto all'estero e vincendo due premi durante la *Milano Photo Week*. Nei primi mesi del 2019, la stessa foto tratta dalla serie "Atlas Over Arteries" è stata utilizzata come copertina della rivista *ClickMagazine* (n° 58) in cui l'autore veniva intervistato. Tra il 2022 e il 2023 ha realizzato due personali, presso la galleria *Young Art Hunters* di Milano (nel 2022) e a Torino con la galleria



Febo & Dafne (nel 2023), con cui ha avuto un rapporto di collaborazione che lo ha portato ad esporre in alcune città italiane in fiere d'arte.

L'esposizione

4 luglio – 13 settembre 2025 dal mercoledì al sabato ore 16 alle 19 e su appuntamento +39 010 2464203 – 335 6195394 VISIONQUEST 4ROSSO – Piazza Invrea 4r, 16123 Genova – www.visionquest.it – info@visionquest.it

Ingresso libero